

Условия и Регламент Открытого Чемпионата по моделированию
и дизайну ногтей на кубок Алтайского края 17 ноября 2017 г.

1. « **Салонное моделирование ногтей**» одна рука – 1,2 и 1.5 часа.*
2. « **Декоративный френч – Осенняя фантазия**» *
одна рука -1,5 и 2 часа.
3. « **Классический современный маникюр**» одна рука – 40 и 50 минут.
4. « **Комбинированный маникюр**» одна рука – 40 и 50 мин.
5. « **Фантазийный образ**» Нейл постер – 5 мин. *
Тема: «Свободная»
6. « **Реклама ногтевого бизнеса** » Нейл постер – 5 мин.*
Тема: «Нейл фешн» «Натурель» - одна рука.
7. « **Микс-медиа** » заочная работа, выполняется в футлярах.
Тема: « Советские мультфильмы»
8. « **Ручная роспись**» заочная работа. выполняется в футлярах.
Тема: «Русские сказки»
9. «**Гелевый дизайн. Модный образ**» типсы 5шт. – 40 и 50 мин.
Тема: Задание по фешен фото.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Участником(цей) конкурса считается тот, кто своевременно подал и оплатил заявку на участие в номинациях, не позднее указанного организатором срока (6 НОЯБРЯ 2017г.) Участник(ца) слгласен(на) с тем, что все фотографии его(её) с конкурсного образа, сделанные на Чемпионате могут быть использованы Организатором по собственному усмотрению, в т.ч. размещаться в редакционных публикациях и использоваться в рекламных целях. Участник(ца) гарантирует Организатору, что права третьих лиц на конкурсный образ не был нарушен, в этих целях; участник(ца) самостоятельно заключает договоры, в т.ч. с моделями и берёт на себя урегулирование всех претензий и конфликтных ситуаций, которые могут быть предъявлены Организатору за использование фотографий конкурсного образа.

**ОРГКОМИТЕТ: ООО «СОВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» 656043,
Г.БАРНАУЛ, УЛ.ПРОЛЕТАРСКАЯ, 92. ТЕЛ/ФАКС;(385)658844.**

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА КАТЕГОРИЙ В СООТВЕТСТВИИ С НОМИНАЦИЯМИ И ТУРАМИ

№	Номинация				Кубок Алтайского края		
1.	«Салонное моделирование ногтей по технологии акрил. Выкладной френч»	ю/м	ю/м	ю/м	м	М	М
2.	«Салонное моделирование ногтей по технологии гель. Выкладной френч»	ю/м	ю/м	ю/м	м	М	М
3.	«Декоративный френч – Осенняя фантазия. Моделирование по совмещенным технологиям акрил, гель»	ю/м	ю/м	ю/м	м	М	М
4.	«Классический маникюр»	ю/м	ю/м	ю/м	м	М	М
5.	«Фантазийный образ. Нейл постер» Заочная работа.	ю/м	ю/м	ю/м	м	М	М
6.	«Реклама ногтевого бизнеса. Нейл постер» Заочная работа.	ю/м	ю/м	ю/м	м	М	М
7.	«Ручная роспись. Русские сказки» Заочная работа.	ю/м	ю/м	ю/м	м	м	М
8.	«Микс-Медиа. Советские мультфильмы» Заочная работа.	ю/м	ю/м	ю/м	м	м	м
9.	«Гелевый дизайн. Модный образ» Задание по фешен фото.	м	м	м	м		М
10.	«Комбинированный маникюр»	ю/м	ю/м	ю/м	м	м	М

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА НОГТЕВОЙ СЕКЦИИ

(ВНИМАНИЕ! В правилах есть корректировки. Читать ВСЁ и ВНИМАТЕЛЬНО!)

1. В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитет.
2. При регистрации мастер должен предъявить документ или его копию, подтверждающие соответствующую квалификацию мастера (возможна отправка факсом).
3. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV-лампу (для гелевых технологий). Все емкости с расходными материалами должны быть профессиональными.
4. Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию (получить квитанцию об оплате, диплом участника, бэйджи на себя, модель и ассистентов, при необходимости).
5. Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
6. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а так же не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.
7. Модели проходят процедуру «нэйл чек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются.
8. С момента начала процедуры «нэйл чек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
9. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
10. Мастера и модели с личными вещами, и верхней одеждой в зону соревнований не допускаются.
11. Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом.

12. Перед началом конкурса Главный Комиссар проводит 3-х минутное собрание, во время которого дополнительно разъясняет участникам условия использования препаратов на конкурсной площадке. В это время старейшины имеют право дополнительно проверить столы участников на наличие запрещенных к использованию в рамках конкурса препаратов и, в случае обнаружения оных, попросить мастера убрать их. Если мастер отказывается убирать запрещенные препараты или замечается в их использовании во время соревнования, то старейшины с согласованием с Генеральным Комиссаром Чемпионата имеют право дисквалифицировать участника.

13. Жеребьевка проводится старейшинами сразу после завершения мастерами работы в зоне. Номера моделей находятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются старейшинами после окончания работы, когда конкурсанты покинут зону соревнований. Номера выписываются старейшинами на учетные листы (нэйл чек), в которых они отмечали особенности ногтей при предварительном осмотре рук.

14. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.

15. В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.

16. Для осуществления открытого судейства должны быть сооружены соответствующие открытые кабины или должны быть установлены столы. На каждом рабочем месте члена жюри должен быть установлен компьютер.

17. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов

18. Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).

19. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

20. Предоставление (доставка) и возврат футляров и постеров осуществляется за счет конкурсантов. Транспортировка конкурсных работ перед конкурсом производится лично и доверенным лицом также за счет конкурсантов. За целостность, порчу и деформации работ Оргкомитет ответственности не несет.

21. Особое внимание! Участник (-ца), вовремя подавший заявку и своевременно оплативший регистрационный взнос, но по каким-либо причинам не прошедший в указанное время регистрацию в день конкурса, к участию в заявленной номинации не допускается. Снимается с участия в конкурсе и работа, выполненная заочно. Своевременная регистрация (в указанное время) допустима через третьих лиц.

НОМИНАЦИЯ «САЛОННОЕ МОДЕЛЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ АКРИЛОВЫХ И ГЕЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Задание:

Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонное моделирование» (французский маникюр) и критериям настоящего конкурса на одной руке, вторую руку модели конкурсант моделирует заранее. Участник должен использовать только моделирующие материалы. Продолжительность работы в номинации составляет «Юниоры»- 1,5 часа, «Мастер»-1 час 20 мин.

Вид «Салонное моделирование». ВНИМАНИЕ! Оценивается одна рука.

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры (в соответствии со сводной таблицей категорий).
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Каждый мастер должен иметь профессиональный красный лак для ногтей (эмаль красного цвета).
6. Запрещается использовать в зоне ногтевого ложа (прозрачный или полупрозрачный) материал.
7. Разрешается смешивать технологии (акрил, гель) и использовать любую комбинацию материалов в разных пропорциях, для достижения эстетических задач в конечной работе.
8. Запрещается использование электрических машинок.
9. Запрещается использование при работе любого вида типсов, а так же гель-красок.
10. Все травмы, нанесенные за время соревнования моделям, зачитываются при судействе.

Стандарты «Салонного моделирования».

1. Форма свободного края должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
2. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован однородным белым цветом.
3. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее чем 2:3 и не более чем 1:1.

4. Линия улыбки должна соответствовать стилю салонных ногтей.
5. Высота линии улыбки должна иметь соотношение в пределах 1:3-1:2 от длины ногтевого ложа.
6. Толщина свободного края ногтя должна соответствовать общепринятому понятию (салонные ногти) не превышать толщины визитной карточки (0,5 мм).
7. Размер нижней арки должен быть в пределах 20 – 35 % от полной окружности.
8. S-изгибы (продольные арки) не должны быть плоскими или слишком выпуклыми и идентичными на всех 10ти ногтях.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление	Этот критерий оценивается при первом прохождении моделей перед каждым судьей. Общее впечатление отражает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10 баллов
2.	Длина ногтей(<i>вид сверху</i>)	Длина ногтей должна быть идентична на обеих руках. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками. Длина ногтей на больших пальцах должна быть на 2мм длиннее, чем на 3 ^х средних. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.	10 баллов	10 баллов
3.	Форма ногтей (<i>вид сверху</i>)	Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат (допускается лёгкое заужение, но эффект параллельности должен сохраняться), при этом форма должна быть идентичной на всех 10 ^{ти} ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).	10 баллов	10 баллов
4.	Боковые линии (<i>вид</i>)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими	10 баллов	10 баллов

	сбоку)	продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.		
5.	Боковые стенки (<i>вид со стороны ладони</i>)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапецевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	10 баллов	10 баллов
6.	Продольные арки (S - изгибы) <i>вид сбоку</i>	Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструкционный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. <i>*Апекс является на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2ой зоне.</i>	10 баллов	10 баллов
7.	Поперечные арки (C- изгибы) <i>вид с торца</i>	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. C- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на обеих руках должны быть абсолютно идентичными.	10 баллов	10 баллов
8.	Нижние арки (<i>вид с торца</i>)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов
9.	Линия волоса (<i>вид с торца</i>)	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5 мм). Высоко оцениваются ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на обеих руках.	5 баллов	5 баллов
10.	Линия улыбки (<i>оценивается одна рука</i>)	Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и	Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов Симметричность – 5 баллов	15 баллов

		<p>подчеркивать их изящность.</p> <p>Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а так же без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.</p> <p>Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.</p>		
11.	Качество материала (вид сверху)	<p>Чистота розового материала оценивается по двум основным подкритериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Оценивается чистота розового камуфлирующего или полупрозрачного материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей, недопустимыми считаются просветы и тени. - Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь важным критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей. 	<p>Прозрачно-розовый – 5 баллов</p> <p>Белый – 5 баллов</p>	10 баллов
12.	Кутикула	<p>Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,5 мм</p>	<p>Правая рука – 5 баллов,</p> <p>левая рука – 5 баллов</p>	10 баллов
13.	Полировка	<p>Полировка на ногтях должна создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми считаются следы на поверхности ногтя от грубых пилок и любые неровности поверхности.</p>	5 баллов	5 баллов
14.	Покрытие лаком (оценивается одна рука)	<p>Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию волоса. Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более чем 0,5 мм. Она должна быть четкой и равномерной. Не должно быть лака внутренней поверхности свободного края ногтя и затеков лака под кутикулу. Запрещено использование базовых и защитных покрытий.</p>	5 баллов	5 баллов
15.	Загрязнения	<p>Наличие на ногтях или под ними любых</p>	5 баллов	5 баллов

		загрязнений (остатков пыли, моделирующих материалов и масла) не допускается.		
16.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5 баллов	5 баллов
Общее число баллов				135 баллов

НОМИНАЦИЯ «КОНКУРСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ГЕЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Задание:

Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «конкурсное моделирование» (французский маникюр) и критериям настоящего конкурса на обеих руках.
Продолжительность работы в номинации составляет «Юниор»-1,5 часа, «Мастер»-1 час 20 мин.

Вид «Конкурсное моделирование». ВНИМАНИЕ! Оценивается одна рука.

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры (в соответствии со сводной таблицей категорий).
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Каждый мастер должен иметь профессиональный красный лак для ногтей (эмаль красного цвета).
6. Запрещается использовать в зоне ногтевого ложа **камуфлирующий** (непрозрачный или полупрозрачный) розовый материал.
7. Запрещается смешивать технологии.
8. Запрещается использование электрических машинок.
9. Запрещается использование любых видов базовых и верхних покрытий, жидкого клея.
10. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
11. Все травмы, нанесенные за время соревнования моделям, зачитываются при судействе.
12. Запрещается использовать гелевые-лаки, лаки, краски.

Стандарты «конкурсного моделирования».

1. Форма свободного края должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
2. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован ярко-белым цветом.

3. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее чем 2:3 и не более чем 1:1.
4. Линия улыбки должна быть зеркальным отображением кутикулы.
5. Высота линии улыбки должна иметь соотношение в пределах 1:3-1:2 от длины ногтевого ложа.
6. Толщина свободного края ногтя не должна превышать толщину визитной карточки (0,5 мм). Более высокой оценкой судьи оценят толщину свободного края, выполненного в толщину листа бумаги – 0,2 мм.
7. Размер нижней арки должен быть в пределах 40 – 50 % от полной окружности.
8. S-изгибы (продольные арки) не должны быть плоскими или слишком выпуклыми и одинаковыми на всех 10^{ти} ногтях.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление	Этот критерий оценивается при первом прохождении моделей перед каждым судьей. Общее впечатление отражает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10 баллов
2.	Длина ногтей (<i>вид сверху</i>)	Длина ногтей должна быть идентична на обеих руках. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками. Длина ногтей на больших пальцах должна быть на 2мм длиннее, чем на 3 ^х средних. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
3.	Форма ногтей (<i>вид сверху</i>)	Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат (допускается лёгкое заужение, но эффект параллельности должен сохраняться), при этом форма должна быть идентичной на всех 10 ^{ти} ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).	10 баллов	10 баллов
4.	Боковые линии (<i>вид сбоку</i>)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10 баллов
5.	Боковые стенки (<i>вид со стороны ладони</i>)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	5 баллов	5 баллов
6.	Продольные арки (S - изгибы) <i>вид сбоку</i>	Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструкционный стиль.	10 баллов	10 баллов

		<p>Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 10^{ти} ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.</p> <p><i>*Апекс является на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2ой зоне.</i></p>		
7.	<p>Поперечные арки (С-изгибы) <i>вид с торца</i></p>	<p>В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногти до кутикулы. С-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на обеих руках должны быть абсолютно идентичными.</p>	10 баллов	10 баллов
8.	<p>Нижние арки (<i>вид с торца</i>)</p>	<p>Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.</p>	5 баллов	5 баллов
9.	<p>Линия волоса (<i>вид с торца</i>)</p>	<p>Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5 мм). Высоко оцениваются ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на обеих руках.</p>	5 баллов	5 баллов
10.	<p>Линия улыбки (<i>оценивается одна рука</i>)</p>	<p>Линия улыбки оценивается по трем подкритериям:</p> <p>Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность.</p> <p>Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а так же без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.</p> <p>Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.</p>	<p>Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов Симметричность – 5 баллов</p>	15 баллов

11.	Качество материала (вид сверху)	Чистота розового материала оценивается по двум основным подкритериям: -Оценивается чистота розово-прозрачного материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей, недопустимыми считаются просветы и тени. - Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь важным критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей.	Прозрачно-розовый – 5 баллов Белый – 5 баллов	10 баллов
12.	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,5 мм	5 баллов	5 баллов
13.	Качество верхнего покрытия	В этом критерии определяется качество и техника верхнего гелевого покрытия. Гелевое покрытие должно создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми считаются следы на поверхности ногтя от грубых пилок и любые неровности.	5 баллов	5 баллов
14.	Покрытие лаком (оценивается одна рука)	Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию волоса. Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более чем 0,5 мм. Она должна быть четкой и равномерной. Не должно быть лака внутренней поверхности свободного края ногтя и затеков лака под кутикулу.	5 баллов	5 баллов
15.	Загрязнения	Наличие на ногтях или под ними любых загрязнений (остатков пыли, моделирующих материалов и масла) не допускается.	5 баллов	5 баллов
16.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5 баллов	5 баллов
Общее число баллов				125 баллов

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ» С ПРИМЕНЕНИЕМ

АКРИЛОВОЙ И ГЕЛЕВОЙ ТЕХНОЛОГИЙ

Раздел категории:

"Декоративный френч» (френч с обязательным применением камуфлирующего материала на теле ногтя и обязательным удлинением ногтевой пластины, свободный край – аквариумный дизайн).

Вид «Декоративный френч»

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры (в соответствии со сводной таблицей категорий).
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Время конкурсной работы – 1,5 и 2 часа, мастер и юниор.
6. Работа должна быть выполнена на формах, формы могут быть подобраны заранее, но не поставлены.
7. В работе должны быть использованы материалы, предназначенные для профессионального моделирования ногтей: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, гели, цветные гели, гели с блестками.
8. Работа выполняется на ногтях обеих рук.
9. Тема номинации – **«Осенняя фантазия»**.

Пояснение к теме:

Осенняя абстракция (иногда флористический абстракционизм) — форма абстрактного искусства, основанная на использовании геометрических форм, иногда, хотя и не всегда, расположенных вне-иллюзорного пространства и объединенных в беспредметные, абстрактные композиции. В основе абстрактных композиций лежит создание художественного пространства путем сочетания различных флористических и геометрических форм, цветных плоскостей, прямых и ломаных линий.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ:

1. Удлинение ногтевой пластины камуфлирующим материалом (акрил или гель).
2. В случае отсутствия видимой части удлинения, со стороны ладони, мастер дисквалифицируется.
3. Форма линии улыбки должна быть только классической, и соответствовать классическому стилю. Линия улыбки должна быть идентичной на всех 10^{ти} ногтях.
4. Свободный край ногтя должен быть выполнен в «аквариумной» технике и включать минимальный набор технологий – совмещение акрила и геля.
5. Форма свободного края ногтя должна быть квадратной или производной от квадрата.
6. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с формой рук и с формой удлинённого ногтевого ложа и не превышать его по длине.
7. Для предания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов.

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ:

- Типсы
- Старзы, бульонки, переводные картинки, наклейки, сухоцветы, фольга, сетки, фитоэлементы
- Лаки, краски, страйпы
- Элементы барельефа
- Терхмерные детали

КРИТЕРИИ

ВНИМАНИЕ!(Оцениваются ногти одной руки)

№	Критерий	Описание критерия	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2.	Форма	Форма ногтей должна быть квадратной или мягкий, при этом форма должна быть идентичной на всех 10 ^{ти} ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности). Линия свободного края произвольная, но должна быть идентичной на всех 10 ^{ти} ногтях.	10 баллов	10 баллов
3.	Длина	Длина свободного края может быть произвольной, но не превышать длины удлинённого тела ногтя и гармонизировать с формой рук модели. Длина свободного края ногтя должна быть идентичной на всех 10 ^{ти} ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками. Длина ногтей на больших пальцах должна быть на 2мм длиннее, чем на 3 ^х средних. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
4.	Боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий ,натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и	10 баллов	10 баллов

		совпадает с боковой осью пальца.		
5.	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапецевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	5 баллов	5 баллов
6.	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструкционный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5 ^{ти} ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. <i>*Апекс является на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2ой зоне.</i>	10 баллов	10 баллов
7.	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на обеих руках должны быть абсолютно идентичными.	Правая рука – 10 баллов, левая рука – 10 баллов	20 баллов
8.	Нижние арки (вид с торца)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов
9.	Линия волоса (вид с торца)	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5 мм). Высоко оцениваются ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на обеих руках.	5 баллов	5 баллов
10.	Линия улыбки (оценивается одна рука)	Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и	Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов Симметричность – 5 баллов	15 баллов

		<p>подчеркивать их изящность.</p> <p>Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а так же без наплывов и слияния розового и белого материалов.</p> <p>Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.</p> <p>Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.</p>		
11.	Кутикула	<p>Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,5 мм.</p>	5 баллов	5 баллов
12.	Качество камуфляжа	<p>Этот критерий оценивается по двум подкритериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Равномерность розового(<i>вид со стороны ладони</i>): по условиям данного конкурса, и для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала. • Равномерность удлинения(<i>вид сверху</i>): удлинение камуфлирующими материалами должно быть сделано так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. 	<p>Равномерность розового – 5 баллов, равномерность удлинения – 5 баллов</p> <p>Чистота удлинения - 5 баллов</p>	15 баллов
13.	Качество поверхности	<p>Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.</p>	5 баллов	5 баллов
14.	Чистота исполнения	<p>В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.</p>	5 баллов	5 баллов

15.	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект).	Сложность – 5 баллов, техника – 5 баллов	10 баллов
16.	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.	5 баллов	10 баллов
17.	Композиция	Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.	5 баллов	10 баллов
18.	Компановка	Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.	10 баллов	10 баллов
19.	Раскрытие темы	Тема работы должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной, понятной и легкопрочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов	5 баллов
20.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5 баллов	5 баллов
Общее число баллов				145 баллов

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ МАНИКЮР».

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
2. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на обеих руках, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
3. Запрещено использование электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра, использование шаблонов и трафаретов, для создания «французского» маникюра.
4. Лаки для создания «французского» маникюра, а также красный лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (пушеры, кусачки, ножницы и т.п) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
6. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
 - ✓ опоздание к началу соревнований
 - ✓ некорректное поведение в зоне соревнований
 - ✓ модель не соответствует требованиям
 - ✓ продолжение работы после финального сигнала соревнований
 - ✓ самостоятельное покидание зоны соревнований
 - ✓ использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

Задание:

1. Мастер выполняет классический маникюр на одной руке. Вторая рука остается для сравнения при судействе.
2. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так ,чтобы свободный край закрывал подушку пальца).
3. Красный лак наносится на два пальца (указательный и средний). Основы, защитные и выравнивающие покрытия запрещены.
4. Френч-дизайн выполняется на двух пальцах (безымянный и мизинец). Допускается верхнее прозрачное или полупрозрачное покрытие (только для френч-дизайна)
5. Полировка выполняется на большом пальце.
6. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.
7. **Конкурсное время «Мастер»- 40 минут, «Юниор» -50 минут.**

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2.	Коэффициент сложности	В этом критерии судья сравнивает обработанную руку с необработанной.	Сложность выполненной работы - 5 баллов Сложность рук модели – 5 баллов	10 баллов
3.	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах.	10 баллов	10 баллов
4.	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев. Форма также должна быть четкой, одинаковой и симметричной на всех пальцах.	10 баллов	10 баллов
5.	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>	10 баллов	10 баллов
6.	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без <i>остатков масла и других материалов.</i>	5 баллов	5 баллов
7.	Лаковое покрытие(2 пальца)	Работа выполняется на указательном и среднем пальце. Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,5 мм). Не должно быть лака под	10 баллов	10 баллов

		ногтями и под кутикулой.		
8.	Французское покрытие(2 пальца)	<p>Работа выполняется на безымянном пальце и мизинце.</p> <p>Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы. Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрашена, без подтеков.</p>	<p>Форма – 5 баллов</p> <p>Четкость – 5 баллов</p> <p>Белый цвет – 5 баллов</p>	15 баллов
9.	Полировка	<p>Работа выполняется на большом пальце.</p> <p>Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика.</p>	10 баллов	10 баллов
10.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.	5 баллов	5 баллов
Общее число баллов				90 баллов

НОМИНАЦИЯ «ГЕЛЕВЫЙ ДИЗАЙН. МОДНЫЙ ОБРАЗ»

Условия конкурса:

1. Участник(ца) номинации должны создать салонный дизайн цветными гелями на 5-ти типах, который должен подходить модели, изображенной на картинке.
2. Тема номинации: **«МОДНЫЙ ОБРАЗ»**.
3. Каждый конкурсант для работы должен иметь 5 типс одного размера натурального цвета (из дисплея «веер» на кольце).
4. В работе могут быть использованы только профессиональные гелевые материалы; гель-краски, гель-лаки, цветные гели, текстурные гели.
5. Перед началом соревнований судьи в «поле» присваивают номер каждому участнику (номер наносится на дисплей из 5-ти типс).
6. Во время процедуры регистрации, конкурсант получает Нейл чек с изображением модели с фешен показа, в соответствии со стилем и образом, которой он должен выполнить салонный дизайн, данные образцы будут подготовлены накануне соревнования и будет одинакова для всех..
7. Основной цвет геля не должен быть прозрачным или полупрозрачным.
8. Разрешено выполнение барельефа (не более 15%).
9. Разрешено использование любого гелвого топа в качестве третьей фазы завершающего этапа, для придания глянцевого или матового эффекта.

ЗАПРЕЩЕНО:

- 1.Использование домашних эскизов и заготовок.
- 2.Использование акриловых красок.
- 3.Использование лаков.
- 4.Использование финишных лаковых топов.
- 5.Использование и создание трехмерных деталей.
- 6.Использование переводных картинок, наклеек, страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки.

Работа оценивается по системе **65 БАЛЛОВ**.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Соответствие образу	Подходит ли выполненный дизайн к заданному образу, по стилю, гармонии, цветовой гамме и общему имиджем модели. Подчеркивает ли особенности силуэта и наряда.	10 баллов	10 баллов
2.	Степень сложности	Разнообразие технологий и техник. Миниатюрность, точность композиции и чистота. Умение работать гель-лаками.	10 баллов	10 баллов
3.	Поверхность покрытия	Поверхность покрытия должна быть ровной, Без натеков и провалов.	5 баллов	5 баллов
4.	Точность и чистота работы	Чистота исполнения. Многомерность. Четкая, тщательная проработка деталей.	10 баллов	10 баллов
5.	Плотность покрытия	Покрытие гелевым-лаком должно быть равномерно, толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех 5-ти типах, без «проплешин» и следов от кисти.	5 баллов	5 баллов
6.	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. были скомпонованы по общим законам композиции.	10 баллов	10 баллов
7.	Композиция	Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.	5 баллов	5 баллов
8.	Компоновка	Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	5 баллов	5 баллов
9.	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность.	10 баллов	10 баллов
10.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за использование материалов запрещенных в данной номинации. Выполнение 3Д элементов	5 баллов	5 баллов
		Общее количество баллов: 65		

НОМИНАЦИЯ «РУЧНАЯ РОСПИСЬ»
Тема: Русские сказки(заочное участие)

Условия конкурса

1. Конкурс проходит в категории «мастер», («дебют» на усмотрение организаторов конкурса)
2. В категории «дебютанты» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.
4. В работе могут быть использованы только лаки и профессиональные краски на любой основе.
5. Работа оценивается по системе 30 баллов.
6. Тема номинации: **«Русские сказки»**
7. Работа должна быть выполнена до начала соревнований в футлярах с прозрачным верхом (ФУТЛЯР ДОЛЖЕН ОТКРЫВАТЬСЯ ДЛЯ ФОТО).ФОН ФУТЛЯРА ПРОИЗВОЛЬНЫЙ.
8. Работа состоит из 10 типсов с отражением реальных размеров ногтей.
9. Типсы должны быть закреплены в футляре. К работе прилагается идейное и техническое описание, (идея, раскрытие, технические приемы, материалы).
10. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5 см.
11. Не допускаются никакие выпуклости на поверхности типсов.
12. Данный конкурс рассчитан исключительно на Ваши возможности в области ручной росписи. Использование трафаретов и штампов запрещено. Использование любого вида печати (в том числе принтеров) запрещено.
13. Типсы могут быть покрыты УФ или любым верхним покрытием , для придания идеального блеска и законченного вида, а также матового эффекта.
14. Участник имеет право забрать свою работу сразу же после объявления результатов.
15. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.
16. ЗАПРЕЩЕНО ВЫСТАВЛЯТЬ РАБОТУ ,КОТОРАЯ УЖЕ УЧАСТВОВАЛА НА ЛЮБЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ!!!
17. ЗАПРЕЩЕНО послойное перекрытие любыми закрепителями(лаками и гелями)

Работа оценивается по системе **50 БАЛЛОВ.**

Штрафные баллы начисляются, при не соблюдении условий конкурса – 5 баллов.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Раскрытие темы	Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Смог ли мастер донести суть идеи.	5 баллов	5 баллов
2.	Степень сложности	Сложность работы. Многоплановость. Миниатюрность. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей. Точность и чистота работы.	5 баллов	5 баллов
3.	Техника	Использование различных технических приемов.	5 баллов	5 баллов
4.	Мастерство	Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью. Скорость и легкость выполнения сложных элементов.	5 баллов	5 баллов
5.	Прорисовка отдельных деталей	Тонкая прорисовка. Изящество линий. Использование различных миниатюрных элементов, орнаментов и мотивов.	5 баллов	5 баллов
6.	Цветовое решение	Гармоничный подбор цветов и оттенков, их сочетание.	5 баллов	5 баллов
7.	Оригинальность	Уникальность и новизна идеи. необычная манера исполнения.	5 баллов	5 баллов
8.	Композиция	Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.	5 баллов	5 баллов
9.	Компоновка	Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.	5 баллов	5 баллов
10.	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность.	5 баллов	5 баллов
		Общее количество баллов:	50 баллов	

НОМНИАЦИЯ «МИКС МЕДИА»

Тема: Советские мультфильмы (заочное участие)

Работы должны быть выполнены до начала соревнований в футлярах с прозрачным верхом.

Работа состоит из 10 типсов с отражением реальных размеров ногтей.

Типсы должны быть закреплены в футляре. К работе прилагается идейное и техническое описание.

(Идея, раскрытие, технические приемы, материалы.) Фон футляра -произвольный.

Работа должна совместить в себе следующие технологии:

1. Внутренняя лепка из геля и акрила.
2. Роспись акриловыми красками по гелю и акрилу.
3. Резьба по гелю и акрилу.
4. Аппликация из геля и акрила.
5. Барельефная лепка из геля и акрила.

Высота композиции - 3,5 мм. Использование страз, бульонок, фольги и других профессиональных декоративных украшений ЗАПРЕЩЕНО. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5 см., цвет прозрачный.

Выступающие детали над поверхностью(5 мм в сторону)

Участники имеют право забрать свои работы сразу же после объявления результатов.

Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

Футляры должны быть задекорированы в соответствии с темой работы.(рисунок, аппликация и т.д.)

Высоко оцениваются работы с достаточной глубиной.

Внимание! Не увлекайтесь послойной росписью!!!

Работа оценивается по системе **30 БАЛЛОВ.**

Штрафные баллы начисляются ,при не соблюдении условий конкурса - 5 баллов

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Раскрытие темы	Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легкопрочитаемой, без специальных указаний и пояснений.	5 баллов	5 баллов
2.	Степень сложности	Многоплановость. Миниатюрность. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей.	5 баллов	5 баллов
3.	Техника	Техническое исполнение работы. Использование различных технических приемов (объемная аппликация, лепка, резьба, роспись, барельеф и т.д.) Использование разных профессиональных материалов для создания миниатюрных строений.	5 баллов	5 баллов
4.	Точность и чистота работы	Чистота исполнения. Многомерность. Четкая, тщательная проработка деталей.	5 баллов	5 баллов
5.	Мастерство	Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью, дрелью и также свободное сочетание профессиональных материалов в работе. Скорость и легкость выполнения сложных элементов.	5 баллов	5 баллов
6.	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.	5 баллов	5 баллов
7.	Прорисовка отдельных деталей	Тонкая прорисовка. Изящество линий. Использование различных миниатюрных элементов, орнаментов и мотивов.	5 баллов	5 баллов
8.	Барельефная лепка	Высота композиции - 3,5 мм	5 баллов	5 баллов
9.	Композиция	Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.	5 баллов	5 баллов
10.	Компоновка	Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.	5 баллов	5 баллов
11.	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность.	5 баллов	5 баллов
		Общее количество баллов:	55 баллов	

НОМИНАЦИЯ КРИТЕРИИ НОМИНАЦИИ «НЕЙЛ-ПОСТЕР»

(заочное участие)

Общие положения

Участником конкурса может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Конкурс проходит по 2м категориям:

*** Лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса.** Тема: «Нейл фешен» или «Натурель»

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы сподвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты. Темой конкурса продиктовано создание как креативных форм ногтей(подиумных), так и салонных(не большая длина). На плакате должна быть представлена одна рука модели. Работы используемые ранее на региональных или по статусу выше, не рассматриваются и должны быть сняты с номинации.

*** Фантазийный образ. Тема свободная.**

Целью работы является создание фантазийного «Нейл-постера», отображающего креативную и неординарную работу мастера.

Общие требования к постеру

1 Название работы пишется на самом «Нейл-постере». Возможно использование «слоганов», цитат и пр. Подпись мастера располагается в правом нижнем «Нейл-постера» (приветствуется творческий, художественный подход к ее отображению).

2 Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.

3 Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок, а также в электронном виде.

4 Размер **напечатанной** работы должен быть 50x70 см. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге. Дубликат фото должен быть выполнен в электронном виде и приложен к фотографии.

5 В **электронном** виде работы должны быть представлены на компакт дисках CD-R (стандарт ISO9660) в формате jpg с расширением не менее 320 пикселей на дюйм. На каждом диске должны быть указаны фамилия и имя конкурсанта, название номинации.

Использование фотшопа разрешается и возможно для корректировки цвета лица, рук и тела модели, но **запрещено использовать фотшоп (или любой другой программы) для корректировки формы ногтей!!!!**

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

Участник номинации добровольно передает свои авторские права на работу, выставленную в данной номинации организационному комитету чемпионата, без права коммерческого использования без согласования с мастером, выполнявшим работу.

Дальнейшее использование работы участником не возможно без письменного разрешения организационного комитета чемпионата.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление	Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.	10 баллов	10 баллов
2.	Мастерство	При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайнера: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.	10 баллов	10 баллов
3.	Техника	В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создать многоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи.	10 баллов	10 баллов
4.	Цветовое решение	Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей.	10 баллов	10 баллов
5.	Оригинальность	Целью данного критерия является насколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу.	10 баллов	10 баллов
6.	Сложность и техничность	В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей.	10 баллов	10 баллов
7.	Форма	Форма ногтей может быть разнообразной, но идентичной на всех 10 ^{ти} ногтях.	10 баллов	10 баллов
8.	Надписи на постере	В этом критерии оценивается креативный и творческий подход к названию постера и подписи мастера.	10 баллов	10 баллов
9.	Штрафные баллы	Штрафные баллы могут быть начислены за использование любой графической программы в зоне ногтей. В случае сомнений, судьи имеют право обратиться к электронной версии работ и мнению экспертов в области работ с графическими программами.	5 баллов	- 5 баллов
Общее число баллов				80 баллов

СУДЕЙСКАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНОК

По 10^{ти} бальной системе

Оценка	Значение	Комментарий
10	Отлично	Безупречно выполненная работа
9	Отлично с минусом	Безупречно, но с наличием единичных ошибок
8	Хорошо	Хорошо, но ошибки не единичные
7	Хорошо с минусом	Хорошо, ближе к среднему
6	Удовлетворительно	Посредственно с грубыми ошибками
5	Удовл. с минусом	Плохо, слабо
4	Неудовлетворительно	Неприемлемо, очень слабо
3	Неудовл. с минусом	Требует значительной доработки
2	Плохо	
1	Плохо с минусом	
0	Отсутствие работы	Работа не начата

По 5^{ти} бальной системе

Оценка	Значение	Комментарий
5	Отлично	Безупречно выполненная работа
4	Хорошо	Хорошо, но ошибки не единичные
3	Удовлетворительно	Посредственно с грубыми ошибками
2	Неудовлетворительно	Неприемлемо, очень слабо
1	Плохо	Требуется доработка
0	Отсутствие работы	Работа не начата